



ASSOCIAÇÃO ESPÍRITA LUZ E AMOR  
AELA

---

## ESTADOS DA EMANCIPAÇÃO DA ALMA

de ELIO MOLLO

Esta obra já foi referida noutra Destaque, em Julho de 2009, mas parece ser de interesse dar mais uns apontamentos para a sua apresentação e divulgação.

1

É uma obra dividida em 3 volumes e em que o autor faz comparações, comentários e um estudo, baseando-se sobretudo em O Livro dos Espíritos - o primeiro livro da Codificação Espírita e considerado o *manual* do Espiritismo em virtude dos outros Livros serem segmentos e desenvolvimentos específicos deste manual.

São também referidas outras obras em conformidade com os temas expostos de modo a que todo o esquema de tratamento da informação denota a preocupação do autor em editar um estudo/investigação.

Nos 2 primeiros volumes enuncia-se a *pesquisa* de Elio Mollo com referência às questões 400 a 424 e 425 a 455 respectivamente; no último volume enuncia-se *pesquisa e composição* da informação.

Transcrevemos, seguidamente, excertos desta obra, com especial atenção ao desenvolvimento de um tema, no sentido de melhor se poder observar o estilo do autor e o teor da obra:

- «[...] 429. Não há corpos opacos, senão os órgãos grosseiros. Para o Espírito, a matéria não oferece obstáculos, pois ele a atravessa livremente. Com frequência ele vos diz que vê pela testa, pelo joelho, etc. é difícil entendermos, isto, porque estamos acostumados a ver só com olhos materiais, não compreendemos como um Espírito possa ver sem o auxílio dos órgãos. Mas se o deixássemos livre, compreenderíamos que ele vê por todas as partes do corpo, ou, para melhor dizer, é fora do corpo que ele vê.

«430. Não é dado aos Espíritos imperfeitos tudo ver e tudo conhecer, muitas vezes eles se enganam; eles ainda participam dos mesmos erros e prejuízos humanos; e, depois, quando estão ligados à matéria não gozam de todas as suas faculdades de Espírito. Deus deu ao homem esta faculdade com um fim útil e sério, e não para que ele aprenda o que não deve saber; eis porque os sonâmbulos não podem dizer tudo.

«431. A fonte das ideias inatas do sonâmbulo, e que ele pode falar com exactidão de coisas que ignora no estado de vigília, e que estão mesmo acima de sua capacidade intelectual, é que o sonâmbulo possui mais conhecimentos do que podemos imaginar, somente que eles se encontram adormecidos, porque o corpo físico é bastante imperfeito para que ele possa recordá-los. Em última análise, o sonâmbulo é um Espírito encarnado, para cumprir sua missão, e o estado em que ele entra o desperta dessa letargia. «Revivemos muitas vezes; e essa mudança é que lhe faz perder materialmente o que conseguiu aprender na existência precedente. Entrando no estado a que chamamos de crise, ele se lembra, mas sempre de maneira incompleta; ele sabe, mas não poderia dizer de onde lhe vem o



ASSOCIAÇÃO ESPÍRITA LUZ E AMOR  
**AELA**

conhecimento, nem como o possui. Passada a crise, toda a lembrança se apaga e ele volta à obscuridade.

«NOTA DE ALLAN KARDEC: A experiência mostra que os sonâmbulos recebem também comunicações de outros Espíritos, que lhes transmitem o que eles devem dizer e suprem a sua insuficiência. Isto se vê, sobretudo, nas prescrições médicas: O Espírito do sonâmbulo vê o mal, o outro lhe indica o remédio. Esta dupla acção é algumas vezes patente, e se revela outras vezes pelas suas expressões bastante frequentes: dizem-me que diga: ou, proibem-me dizer tal coisa. Neste último caso é sempre perigoso insistir em obter a revelação recusada, porque então se dá lugar aos Espíritos levianos, que falam de tudo sem escrúpulos e sem se interessarem pela verdade.

«432. A visão a distância, em alguns sonâmbulos é que a alma se transporta, durante o sono.

«433. O desenvolvimento maior ou menor da clarividência sonambúlica depende da organização física ou da natureza do Espírito encarnado; há disposições físicas que permitem o Espírito libertar-se mais ou menos facilmente da matéria.

«434. Até certo ponto, as faculdades de que o sonâmbulo desfruta e semelhante a do Espírito após a morte, só não é a mesma, porque é necessário ter em conta a influência da matéria, a que ele ainda se acha ligado [...]

«NOTA DE ALLAN KARDEC: O mesmo efeito se produz no momento da morte, entre os que ainda se julgam vivos. Nada ao seu redor lhes parece modificado, os Espíritos lhes aparecem como tendo corpos semelhantes aos nossos, e eles tomam a aparência de seus próprios corpos como corpos reais [...]

«PESQUISA: sonambulismo ( do lat. somnus, sono, e ambulare, marchar, passear), estado de emancipação da alma mais completo do que no sonho.

«O sonho é um sonambulismo imperfeito. No sonambulismo a lucidez da alma, isto é, a faculdade de ver, que é um dos atributos de sua natureza, é mais desenvolvida. Ela vê as coisas com mais precisão e nitidez, o corpo pode agir sob o impulso da vontade da alma.

«O esquecimento absoluto no momento do despertar é um dos sinais característicos do verdadeiro sonambulismo, visto que a independência da alma e do corpo é mais completa do que no sonho. Allan Kardec no livro *INSTRUÇÕES PRÁTICAS SOBRE AS MANIFESTAÇÕES ESPÍRITAS*

«Sonambulismo Natural: o que é espontâneo e se produz sem provocação e sem influência de nenhum agente exterior. Allan Kardec no livro *INSTRUÇÕES PRÁTICAS SOBRE AS MANIFESTAÇÕES ESPÍRITAS*

«Sonambulismo Magnético ou artificial, o que é provocado pela acção que uma pessoa exerce sobre a outra por meio do fluido magnético que esta derrama sobre aquela. Allan Kardec no livro *INSTRUÇÕES PRÁTICAS SOBRE AS MANIFESTAÇÕES ESPÍRITAS*

«Médiuns sonâmbulos – Os que, em transe sonâmbulo, são assistidos por Espíritos. Allan Kardec no livro “O Livro dos Médiuns”.

«sonâmbulo [Do fr. somnambule.] Adj. S. m. 1. Diz-se de pessoa que anda, fala e se levanta durante o sono; noctâmbulo. 2. Diz-se de pessoa que age automaticamente, de maneira desconexa. 3. Que não tem nexos; disparatado. 4. Indivíduo sonâmbulo. [Cf. sonambulo, do v. sonambular.] (Aurélio)

«Médiuns sonâmbulos



ASSOCIAÇÃO ESPÍRITA LUZ E AMOR  
**AELA**

«172. O sonambulismo pode ser considerado como uma variedade da faculdade mediúnica, ou melhor, trata-se de duas ordens de fenómenos que se encontram frequentemente reunidos. O sonâmbulo age por influência do seu próprio Espírito. É a sua alma que, nos momentos de emancipação, vê, ouve e percebe além dos limites dos sentidos. O que ele diz procede dele mesmo. Em geral, suas ideias são mais justas do que no estado normal, seus conhecimentos são mais amplos porque sua alma está livre. Numa palavra, ele vive por antecipação a vida dos Espíritos. (\*)

«(\*) NOTA DE J. HERCULANO PIRES: A hipótese de projecção do eu, hoje sustentada por alguns psicólogos e parapsicólogos, é uma evidente aproximação deste princípio espírita. A independência da alma vai aos poucos se confirmando.

«O médium, pelo contrário, serve de instrumento a outra inteligência. É passivo e o que diz não é dele. (\*\*) Em resumo: o sonâmbulo exprime o seu próprio pensamento e o médium exprime o pensamento do outro. Mas o Espírito que se comunica através de um médium comum pode também fazê-lo por um sonâmbulo.

«Frequentemente mesmo o estado de emancipação da alma, no estado sonâmbulo, torna fácil essa comunicação. Muitos sonâmbulos vêem perfeitamente os Espíritos e os descrevem com a mesma precisão dos médiuns videntes. Podem conversar com eles e transmitir -nos o seu pensamento. Assim, o que eles dizem além do círculo de seus conhecimentos pessoais lhes é quase sempre sugerido por outros Espíritos.

«(\*\*) NOTA DE J. HERCULANO PIRES: Não confundir a passividade voluntária do médium, que presta serviço ao Espírito comunicante, com a passividade hipnótica, por sujeição, de que alguns adversários do Espiritismo acusam a mediunidade»

Finalizamos com o seguinte excerto, ou quadro, do último volume e relacionado com o tema aqui referido:

- «FENÓMENOS: - PODEM SER PRODUZIDOS:

«SONAMBULISMO NATURAL - ESPONTANEAMENTE e independem de qualquer causa exterior conhecida

«SONAMBULISMO ARTIFICIAL (Também conhecido pelo nome de sonambulismo magnético)- PROVOCADOS pela acção do agente magnético (somente em pessoas dotadas de organização especial)

«CLARIVIDÊNCIA SONAMBÚLICA - ESPONTANEAMENTE A causa é um atributo da alma

«CLARIVIDÊNCIA SONAMBÚLICA ARTIFICIAL - PROVOCADA A causa é um atributo da alma»

**DESEJAMOS UMA BOA LEITURA!**

*O Livro em Destaque a partir do dia 05 será:*

**SEARA DOS MÉDIUNS / de Francisco Cândido Xavier**